

# DEPORTAGE IM MÄRZ

Am 19. März, 20 Uhr und 20. März, 11 Uhr,  
Kesselhalle, Kulturzentrum Schlachthof, Bremen

## VOM SCHLACHTHOF NACH AUSCHWITZ

Mitwirkende:

**Rolf Becker**

**Romano Hanstein**

**Sissi Zängerle**

**Dardo Balke Ensemble**

Gäste: **Chor der Oberschule Findorff,**

**Leitung Daniel Akkermann**

Dramaturgie:

**Dany Handschuh**

---

*Dokumentarisches Musiktheater über die Deportation von  
etwa 300 Sinti und Roma vom Bremer Schlachthof im März 1943.  
Von Dardo Balke (Komposition, musikalische Leitung)  
und Ralf Lorenzen (Text, Regie).*

# MORETAGE MÄRZ

## Eintritt:

16,- / erm. 10,- € / Schulklassen 4,- €

Vorbestellungen: 0421 377750,

Fax: 0421 3777511

info@schlachthof-bremen.de

## Informationen:

lorenzenralf@aol.com, 0171 7814100

## Ort:

Kulturzentrum Schlachthof,  
Findorffstraße 51 · 28215 Bremen

Eigentlich soll in der Kesselhalle ein Hip Hop-Konzert stattfinden. Der Rapper Romeo Gitano hat aber ständig die Stimmen seiner Vorfahren im Kopf, die ihm als Kind erzählt haben, was an diesem Ort vor 76 Jahren passiert ist, als die Sinti und Roma aus Nordwestdeutschland im Bremer Schlachthof für die Deportationen ins KZ Auschwitz-Birkenwald gesammelt wurden. In der Konfrontation mit diesen Erinnerungen versuchen der Musiker und seine Managerin sich der Vergangenheit zu stellen und deren Auswirkungen in der Gegenwart zu verstehen.

## Service für Schulklassen:

Für Schulklassen, die zu einer der beiden Vorstellungen kommen, bieten wir im Vorfeld oder Nachgang einen Besuch im Unterricht an, um über die historischen Hintergründe der Produktion zu informieren.

## Veranstalter:

Netzwerk Zukunftsgestaltung und seelische Gesundheit e.V. in Kooperation mit dem Landesverband Deutscher Sinti und Roma Bremen/Bremerhaven sowie dem Kulturzentrum Schlachthof.

Wir bedanken uns für Unterstützung bei:



Beirat Findorff

